

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Школа №3» Камышловского городского округа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

для 1-4 класса

направление внеурочной деятельности:

Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Рекомендована к использованию
Методическое объединение учителей
начальной школы
Протокол №1
от 30 августа 2023 г.

Составлена
Плотниковой Ю.Б.,
учителем начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Моя художественная практика» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Федеральной программы начального общего образования; Образовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа №3» Камышловского городского округа. Программа разработана с учетом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации, а также создает условия для углубления знаний, полученных на уроках изобразительного искусства.

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (270 часов, 66 часов в 1 классе и по 68 часов во 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся два раза в неделю (в 1 классе начиная со второй четверти).

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность.

Цель программы «Моя художественная практика»: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
2. Формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
3. Знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
4. Овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна.
5. Приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения курса «Моя художественная практика»

Личностные достижения. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине – России, через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создает условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты.

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определенных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах, схемах;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Обучающиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты:

1 класс

Модуль «Графика»:

осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности;

приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;

приобретать опыт создания рисунка простого предмета с натуры;

учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»:

осваивать навыки работы гуашью;

знать три основных цвета, обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;

приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;

вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»:

приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объемных форм в природе;

осваивать первичные приемы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объемного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:

различать виды орнаментов по изобразительным мотивам;

учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике;

приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции;

приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;

иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»:

осваивать приемы конструирования из бумаги, складывания объемных простых геометрических тел;

приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности;

приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»:

приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиции их содержания и сюжета, композиции, цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии;

осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»:

приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»:

осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов;

приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий;

осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления);

приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»:

осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши;

приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской;

знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона);

приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря;

уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»:

выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов);

знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон;

приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:

приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов;

осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов);

приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки);

приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»:

осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги;

участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки;

приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»:

обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу;

приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»:

осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе);

осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов;

осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»:

получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций;

создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение;

выполнять творческую графическую композицию герба;

приобретать опыт рисования портрета (лица) человека;

создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»:

осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению;

приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;

изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;

создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;

выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»:

приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя);

учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»;

узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа);

приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:

знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла);

узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте;

получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»:

создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета;

создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство;

придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство;

выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»:

рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги;

рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности;

знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения;

осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»:

осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования;

применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.;

осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»:

осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности;

изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках;

приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»:

выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы);

передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме;

приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи);

создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка);

приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город»;

участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»:

лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:

показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи;

показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта);

познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»:

познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы;

уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества;

иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей;

знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре;

иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их;

Модуль «Восприятие произведений искусства»:

иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве;

иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения;

Модуль «Азбука цифровой графики»:

осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений;

моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства;

освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации;

совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Моя художественная практика»

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- коллективная работа

Тематическое планирование «Моя художественная практика» в 1 классе

№ п/п	Модуль и темы занятия	Содержание занятия, основные виды учебной деятельности учащихся
Модуль «Графика». Графическая практика		
1	Вводное занятие. Теория.	Знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр
2	Линии и формы в природе. Практика.	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»
3	Линии и формы в природе. Практика.	Выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево
4	Линии и формы в природе. Практика.	Художественно-творческая практика, фотопленэр
5	Компьютерная графика. Практика	Выполнение заданий по освоению приемов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «карандаш», «кисть», «ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т.д.; рисование линий разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др.); создание любой графической композиции; индивидуальная работа
6	Композиция из листьев «Кружатся листья». Практика	Выполнение композиции из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт). Коллективная работа

7	Композиция в смешанной технике «Танец осени, или Музыкальный лес». Практика	Выполнение творческой работы в технике аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей. Коллективная работа. Фотографирование композиции.
8	Мастер-класс «Ночь в зимнем лесу». Практика	Выполнение творческой работы в технике объемной аппликации: симметричное вырезывание, планы; работа с черной и белой бумагой, белыми бумажными салфетками
9	Композиция из линий «Удивительный аквариум». Практика	Игра в «каракули». Создание композиции из каракулей-путаницы из линий. Коллективная работа
10	Рисование линиями «Мой питомец». Практика	Рисование линиями, пятном и штрихом. Игра «большие и маленькие»
11	«Наши пушистые друзья». Практика	Рисование линиями, пятном и штрихом. Коллективная работа.
12	Рисунок персонажей «Волшебные тени». Практика	Рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и др.
13	«Волшебные тени». Практика	Изготовление силуэтов персонажей на трости (деревянной шпажке). Работа в группе
Модуль «Живопись». Живописная практика		
14	Вводное занятие. Теория + практика	Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приемы изображения гуашью, акварелью; упражнения
15	Натюрморт «Каждому цветку свое время». Практика	Создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов.
16	Натюрморт «Каждому цветку свое время». Практика	Изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков. Оформление работы для выставки
17	Проект «Букет для вас». Практика	Художественный проект к празднику. Коллективная работа.
18	Пейзаж «Осенняя природа». Практика	Приемы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки. Фотографирование работ
19	Натюрморт «Осень в фруктовых красках». Практика	Приемы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки. Фотографирование работ
20	Пейзаж «Сказочный зимний лес». Практика	Рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки. Фотографирование работ
21	«Галерея сказочных героев». Практика	цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кощей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А. К. Лядова; «Баба-Яга» П. И. Чайковского; «Колдун» Г. В. Свиридова; фотографирование готовых работ

22	«Галерея сказочных героев». Практика	цвета тёплые и холодные; передача характера животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Царевна-Лебедь» Н. А. Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ
23	Композиция «Весеннее настроение». Практика	создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) по материалам фотоплёнки «Отражение в воде» и фотоматериалам; дополнение рисунка изображениями по замыслу
24	Композиция «Цветы распускаются». Практика	создание композиции на тему первых весенних цветов; использование материала фотоплёнки и фотоматериала; работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки
25	Композиция «Моё настроение». Практика	создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.; индивидуальная работа
26	Коллаж «Что нам дарит осень, зима, весна и лето?». Практика	коллективная работа; выставка творческих работ в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ
Модуль «Скульптура». Практика по лепке		
27	Вводное занятие. Теория + практика	Знакомство с материалами, инструментами для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений
28	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс. Практика	освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций
29	«Домашний любимец», композиция. Практика	лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»
30	«Друзья всегда вместе», композиция. Практика	создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное
31	«Друзья всегда вместе», композиция. Практика	создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; фотографирование готовых композиций
32	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега. Практика	лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале
33	«Завертелась карусель», мастерская лепки. Практика	игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки
34	«Завертелась карусель», мастерская лепки. Практика	игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки
35	«Завертелась карусель», мастерская лепки. Практика	сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика		
36	Вводное занятие. Теория	Знакомство с материалами, инструментами, техниками работы; техника безопасности

37	«Волшебное превращение листьев», аппликация. Практика	превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций
38	«Чудо-посуда», панно. Практика	роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи
39	«Чудо-посуда», панно. Практика	орнамент в полосе (рамка); коллективная работа
40	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс. Практика	декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения
41	«Такие разные игрушки», мастер-класс. Практика	освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)
42	Декоративное рисование. Практика	украшение птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки
43	Декоративное рисование. Практика	украшение птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ
44	«Ювелиры», сюжетная игра. Практика	создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа
45	«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами. Практика	создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами
46	«Нарядилась ёлочка», конкурс. Практика	украшение ёлки готовыми игрушками (занятие №45); фотографирование композиции; конкурс практических работ
47	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска. Практика	создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ
48	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс. Практика	освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка
49	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка. Практика	лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		
50	Вводное занятие. Теория	Знакомство с материалами, инструментами, техникой работы; техника безопасности
51	«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект. Практика	проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов
52	«Домики из бумаги», оригами. Практика	по материалам фотоплёнэра «В объективе — здание»; создание домиков в технике оригами; коллективная работа
53	«Город сказочных построек», конструирование. Практика	по материалам фотоплёнэра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик

		и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа
54	«Город сказочных построек», конструирование. Практика	по материалам фотоплёнки «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ
55	«Строим вещи», мастер-класс. Практика	создание коробки для подарков, сумки-пакета и т. д.
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика		
56	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества или фотовыставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
57	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества или фотовыставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
58	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества или фотовыставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
59	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества или фотовыставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
60	«Герои сказок». Практика	занятие в библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика		
61	Вводное занятие. Теория + практика	Знакомство с информацией что такое фотография, композиция в фотографии, фотоплёнка
62	Фотоплёнка на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья». Практика	восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий
63	Фотоплёнка на темы «Цветы распускаются», «Отражение в воде». Практика	восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий
64	Фотоплёнка на темы «В объективе — здание». Практика	восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий
65	Фотоплёнка на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу». Практика	восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий
66	Животное или рыба в объективе фотоаппарата. Практика	реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк, зоологический музей или Москвариум; выполнение фотографий своих питомцев

**Тематическое планирование
«Моя художественная практика» в 2 классе**

№ п/п	Модуль и темы занятия	Содержание занятия, основные виды учебной деятельности учащихся
Модуль «Графика». Графическая практика		
1	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения
2	«Птицы», книжка-раскраска. Практика	изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка. Практика	чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа
4	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка. Практика	чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа; фотографирование готовых работ
5	«Составь и нарисуй натюрморт». Практика	натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки
6	«Составь и нарисуй натюрморт». Практика	натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ
7	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок. Практика	натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками; рисунок для выставки
8	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок. Практика	натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками; рисунок для выставки; фотографирование готовых работ
9	«Фантастический зоопарк», проект. Практика	проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа
10	«Фантастический зоопарк», проект. Практика	проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа
11	«Фантастический зоопарк», проект. Практика	проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ
12	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж. Практика	композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки
13	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж. Практика	композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ

Модуль «Живопись». Живописная практика		
14	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью
15	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика. Практика	изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен
16	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика. Практика	изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ
17	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс. Практика	композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки
18	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс. Практика	композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ
19	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс. Практика	изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по-сырому или смешанной техники
20	«Зимние игры», композиция. Практика	композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры»; работа для выставки
21	«Зимние игры», композиция. Практика	композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур; работа по материалам фотозарисовок «Детские зимние игры»; работа для выставки; фотографирование готовых работ
22	«Цветы в вазе», натюрморт. Практика	букет цветов по материалам фотоплёнэра «Такие разные цветы»; цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ
23	«Букет-настроение», натюрморт. Практика	букет цветов по материалам фотоплёнэра «Такие разные цветы»; эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета; работа для выставки
24	«Букет-настроение», натюрморт. Практика	букет цветов по материалам фотоплёнэра «Такие разные цветы»; эмоциональная выразительность цвета; цвет тёмный и светлый (тональные отношения), звонкий и приглушённый (тихий); затемнение цвета и разбеление цвета; работа для выставки; фотографирование готовых работ
25	Натюрморт с природы. Практика	планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс
26	Натюрморт с природы. Практика	планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс
Модуль «Скульптура». Практика по лепке		
27	Вводное занятие.	знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и

	Теория	инструменты; приёмы лепки; техника безопасности
28	«Эти забавные животные», композиция. Практика	набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску
29	«Эти забавные животные», композиция. Практика	набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску
30	«Эти забавные животные», композиция. Практика	набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ
31	«Сказки на изразцах», композиция. Практика	лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; работа в творческих группах
32	«Сказки на изразцах», композиция. Практика	лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др.; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
33	«На арене цирка», сюжетная композиция. Практика	набросок композиции; лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; работа в паре
34	«На арене цирка», сюжетная композиция. Практика	набросок композиции; лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; работа в паре
35	«На арене цирка», сюжетная композиция. Практика	набросок композиции; лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение, декоративные детали и расположение героев в пространстве; работа в паре; фотографирование готовых работ
36	«Создаём образ», мастер-класс. Практика	создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т.д. из нехудожественных материалов; каркас поделки - бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п.; фотографирование готовых работ
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика		
37	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности
38	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно. Практика	сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чаепития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом; работа над декоративной композицией в творческих группах; фотографирование готовых панно
39	«Нарядные игрушки», декоративная роспись. Практика	роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов; фотографирование готовых игрушек
40	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс. Практика	освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.
41	«Маска из бумаги и не только», мастер-	освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж

	класс. Практика	из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.
42	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция. Практика	выполнение декоративной композиции в разных техниках; работа в паре; конкурс; фотографирование готовых работ
43	«Костюмированный бал», композиция. Практика	создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах
44	«Костюмированный бал», композиция. Практика	создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
45	«Портрет Весны-красны». Практика	оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т. д.; работа в творческих группах для выставки
46	«Портрет Весны-красны». Практика	оформление в технике аппликации-коллажа шаблона-силуэта; украшение из цветов и бабочек праздничного платья с орнаментом и т. д.; работа в творческих группах для выставки; фотографирование готовых работ
47	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция. Практика	выполнение декоративной композиции в полосе по мотивам красочных фигурок-тарарушек из Полховского Майдана; коллективная работа; фотографирование готовых работ
48	«Дизайн украшений», проект. Практика	создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика; фотографирование готовых работ
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		
49	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности
50	Конструируем игрушки для росписи. Практика	симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию
51	«Мебель из бумаги», мастер-класс. Практика	освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.)
52	«Интерьер в большой коробке», проект. Практика	сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров
53	«Детская площадка», проект. Практика	бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ
54	«Дюймовочка в вол-	объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное

	шебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация. Практика	вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)
55	«Коробка — дом, машина, пароход...», конструирование города. Практика	конструирование города по мотивам сказки Н. Н. Носова «Примашина, пароход...», ключения Незнайки и его друзей» (дома, машинки и др.); коллективная работа
56	«Коробка — дом, машина, пароход...», конструирование города. Практика	конструирование города по мотивам сказки Н. Н. Носова «Примашина, пароход...», ключения Незнайки и его друзей» (дома, машинки и др.); коллективная работа; фотографирование готовых работ
57	«Новогодний город», конструирование предметов. Практика	конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ
58	«Подводный мир», подводной аквариум. Практика	работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика		
59	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества или фотовыставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
60	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества или фотовыставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
61	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества или фотовыставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
62	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества или фотовыставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
63	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка». Практика	восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке
64	«Знакомство с картиной». Практика	знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации		

65	Фотоплёнэр. Практика	сделать фотографии неба (утром, днём, вечером). «Свет и тень»: фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон.
66	Фотоплёнэр. Практика	Фотозарисовки на темы «Детские зимние игры», «Весёлые игры животных», «Снежинки, паутинки, роса на листьях» и др. (выполнение тематических фотографий)
67	«Создаём украшения», проект. Практика	создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе
68	«Мультимедиа-мастер-класс. Практика»	освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации

**Тематическое планирование
«Моя художественная практика» в 3 классе**

№ п/п	Модуль и темы занятия	Содержание занятия, основные виды учебной деятельности учащихся
Модуль «Графика». Графическая практика		
1	Вводное занятие. Теория	Знакомство с тематикой занятий, художественными материалами для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика
2	«Карманные календарики», набор из 12 календарей. Практика	Эскизы; работа в творческой группе
3	«Карманные календарики», набор из 12 календарей. Практика	эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика; проект; работа в творческой группе
4	«Карманные календарики», набор из 12 календарей. Практика	эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика; проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ
5	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект. Практика	большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; коллективная работа или работа в творческих группах
6	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект. Практика	большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект
7	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект. Практика	большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы
8	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция. Практика	рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15x15 см; коллективная работа

9	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция. Практика	рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15x15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы
10	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция. Практика	композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень; работа в творческих группах
11	«Рыбы в морской глубине», графическая композиция. Практика	композиция; иллюзия объёма; нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
Модуль «Живопись». Живописная практика		
12	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения
13	«Цветы», композиция. Практика	гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ
14	«Цветы в технике акварели», мастер-класс. Практика	приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет
15	«Рисуем на пленэре». Практика	поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ
16	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс. Практика	рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ
17	«Плодово-ягодный портрет», композиция. Практика	композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки
18	«Плодово-ягодный портрет», композиция. Практика	композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ
19	«На арене цирка», композиция. Практика	работа на материале фото- и видеозарисовок; круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок; работа в творческих группах
20	«На арене цирка», композиция. Практика	работа на материале фото- и видеозарисовок; круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ
21	«Сюжетная картина», композиция. Практика	выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.)
22	«Сюжетная картина», композиция. Практика	выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.); фотографирование готовых работ
23	«Весна. Сирень»,	создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной

	композиция, мастер-класс. Практика	технике: восковые мелки и акварель; фотографирование готовых работ
24	«Мечты о лете», живописная композиция. Практика	передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ
Модуль «Скульптура». Практика по лепке		
25	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности
26	«Коты и рыбки», серия статуэток. Практика	мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики
27	«Кукла-марионетка», мастер-класс. Практика	создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока
28	«Бульвар басен», скульптурная композиция. Практика	лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа
29	«Бульвар басен», скульптурная композиция. Практика	лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа
30	«Бульвар басен», скульптурная композиция. Практика	лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций
31	«Городская (уличная) скульптура», проект. Практика	выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении; контраст
32	«Городская (уличная) скульптура», проект. Практика	выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении; контраст; создание скульптурной композиции;
33	«Городская (уличная) скульптура», проект. Практика	выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении; контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика		
34	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности
35	«Лоскутная мозаика». Практика	работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15x15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа
36	«Лоскутная мозаика». Практика	работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15x15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа; фотографирование готовых работ
37	«Коты и рыбки», серия статуэток. Практика	роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики; работа для выставки; фотографирование готовых работ
38	«Цветочная	создание цветочной композиции, поиск цветового решения;

	композиция». Практика	импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов; работа для выставки
39	«Цветочная композиция». Практика	создание цветочной композиции, поиск цветового решения; импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов; работа для выставки; фотографирование готовых композиций
40	«Маска-образ». Практика	эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах
41	«Маска-образ». Практика	эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах
42	«Маска-образ». Практика	эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов
43	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс. Практика	выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.)
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		
44	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности
45	«Улица нашего города», проектирование пространства. Практика	проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах
46	«Улица нашего города», проектирование пространства. Практика	проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
47	«Фонари на улицах и в парках», конструирование. Практика	конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ
48	«Фантастические машины», выставка-конкурс. Практика	стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс
49	«Фантастические машины», выставка-конкурс. Практика	стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ
50	«Тайна трёх парков», квест. Практика	«живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?»
51	«Тайна трёх парков», квест. Практика	«живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Ка-

		кую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев
52	«Панорама города», коллаж. Практика	композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах
53	«Панорама города», коллаж. Практика	композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика		
54	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества: фото-выставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
55	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества: фото-выставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
56	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества: фото-выставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
57	Экскурсия по выставке детского творчества. Практика	Экскурсия по выставке детского творчества: фото-выставка творческих работ в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
58	Просмотр видеофрагментов. Практика	Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъемок морского дна с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ
59	Виртуальное путешествие по городу. Практика	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.)
60	Виртуальная экскурсия	Виртуальная или реальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве; виртуальная или реальная экскурсия в Москвариум с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ
61	Книги писателей С. В. Михалкова, К. Булычёва, Р.-Э. Распе, А. Н. Некрасова	Книги писателей С. В. Михалкова, К. Булычёва, Р.-Э. Распе, А. Н. Некрасова для детей (знакомство с героями детских книг); занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации		
62	Фотоплэнэр. Практика	выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др., фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы

		(подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонтаны, скамейки и др.; уличные жанровые скульптуры)
63	Фотопенэ. Практика	выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др., фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонтаны, скамейки и др.; уличные жанровые скульптуры)
64	«Карманный календарик». Практика	освоение приёмов работы в технике компьютерной графики; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере
65	«Лоскутное покрывало». Практика	освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций
66	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта. Практика	выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков
67	«Цирковой номер», мастер-класс. Практика	освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint
68	«Герб сказочного города или тридевятого королевства». Практика	использование графического редактора или векторного изображения (на выбор), фотографий для создания герба; обрезка, поворот

**Тематическое планирование
«Моя художественная практика» в 4 классе**

№ п/п	Модуль и темы занятия	Содержание занятия, основные виды учебной деятельности учащихся
Модуль «Графика». Графическая практика		
1.	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии
2.	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике. Практика	рисунок по материалам фотопенэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ
3.	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике. Практика	конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки
4.	«Сказочные вещи», «Уснувшие иг-	конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши,

	рушки», «Новогодний», натюрморт в графике. Практика	гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ
5.	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс. Практика	мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели
6.	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс. Практика	мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели
7.	«Иллюстрация — лубок». Практика	создание иллюстрации к былине «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др. в стиле лубка; работа в творческих группах
8.	«Иллюстрация — лубок». Практика	создание иллюстрации к былине «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др. в стиле лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
9.	«Быстрее, выше, сильнее». Практика	выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка
10.	«Пиктограммы». Практика	изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ
11.	«Рисуем комнату», мастер-класс. Практика	поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры
Модуль «Живопись». Живописная практика		
12.	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения
13.	«Ночь и день», диптих, мастер-класс. Практика	создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс
14.	«Ночь и день», диптих, мастер-класс. Практика	создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс
15.	«Пейзаж с архитектурой». Практика	плёнэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная перспектива; завершение работы в цвете по памяти и по материалам фотоплёнэра; работа для выставки
16.	«Пейзаж с архитектурой». Практика	плёнэр: набросок произведения архитектуры, ракурс, линейная перспектива; завершение работы в цвете по памяти и по материалам фотоплёнэра; работа для выставки, фотографирование готовых работ
17.	«Галерея портретов	серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста;

	одной сказки». Практика	использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах
18.	«Галерея портретов одной сказки». Практика	серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах
19.	«Галерея портретов одной сказки». Практика	серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
20.	«Портрет моего героя». Практика	выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки
21.	«Портрет моего героя». Практика	выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ
22.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет. Практика	парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки
23.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет. Практика	парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ
Модуль «Скульптура». Практика по лепке		
24.	Вводное занятие. Теория	Знакомство с материалами, инструментами, приёмами лепки; техника безопасности
25.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное». Практика	игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д. по фото- и видео материалам); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение)
26.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное». Практика	игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д. по фото- и видео материалам); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ
27.	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски. Практика	эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах
28.	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски. Практика	эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
29.	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция. Практика	создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа
30.	«Солдаты русской армии 1812 года»,	создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа

	скульптурная батальная композиция. Практика	
31.	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция. Практика	создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций
32.	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т.п., жанровые сценки. Практика	выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс
33	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т.п., жанровые сценки. Практика	лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика		
34	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности
35	«Мировое древо», аппликация. Практика	эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
36	«Фантастическое животное - орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше. Практика	создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа
37	«Фантастическое животное – орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше. Практика	создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа
38	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше. Практика	создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ
39	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге. Практика	создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция
40	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге. Практика	создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ
41	«Восточный мотив», декоративный натюрморт. Практика	декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер
42	«Сказка на скатулке», народный	эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка»

	костюм. Практика	и др.; создание мужского и женского народного костюма
43	«Сказка на шка- тулке», народный костюм. Практика	эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки
44	«Сказка на шка- тулке», народный костюм. Практика	создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ
45	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно. Практика	создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования		
46	Вводное занятие. Теория	знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности
47	«Какое оно «тридевя- тое царство», «триде- сятое государ- ство»?», рисование. Практика	рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах
48	«Какое оно «тридевя- тое царство», «триде- сятое государ- ство»?», рисование. Практика	рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ
49	«Заснеженная дере- вуха», макет. Практика	создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах
50	«Заснеженная дере- вуха», макет. Практика	создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
51	«3D-открытка на Новый год», проект. Практика	создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др.
52	«Рыцарский замок», макет. Практика	игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах
53	«Рыцарский замок», макет. Практика	игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов
54	«Храмы разных народов», макет. Практика	создание макета древнерусского храма, древнегреческого храма (ордерная система) или готического собора (на выбор); использование техники киригами, бумагопластики
55	«Храмы разных народов», макет. Практика	создание макета древнерусского храма, древнегреческого храма (ордерная система) или готического собора (на выбор); использование техники киригами, бумагопластики
56	«Мой милый дом», объёмная открытка,	освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации

	мастер-класс. Практика	
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика		
57	Экскурсия по выставке детского творчества	Экскурсия по выставке детского творчества в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
58	Экскурсия по выставке детского творчества	Экскурсия по выставке детского творчества в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
59	Экскурсия по выставке детского творчества	Экскурсия по выставке детского творчества в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
60	Экскурсия по выставке детского творчества	Экскурсия по выставке детского творчества в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)
61	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира. Практика	виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ
62	Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства (Москва). Практика	виртуальная экскурсия в музей; выявление особенностей лубочного рисунка: композиция, линия, цвет и др.
63	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями. Практика	приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации		
64	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий. Практика	выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видеискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета
65	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий. Практика	выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видеискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета
66	«Космические дали: планеты, звёзды, ко-	создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики

	рабли», компьютерная графика. Практика	
67	«Ожившие пиктограммы». Практика	gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные виды спорта
68	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс. Практика	освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint 3D; создание трёхмерной модели домика

Распределение часов по классам (годам обучения)

1 класс

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	12	13
«Живопись»	0,5	12,5	13
«Скульптура»	0,5	8,5	9
«Декоративно-прикладное искусство»	1	13	14
«Архитектура»	1	5	6
«Восприятие произведений искусства»	-	5	5
«Азбука цифровой грамотности»	0,5	5,5	6
Всего	4,5	61,5	66

2 класс

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	12	13
«Живопись»	1	12	13
«Скульптура»	1	9	10
«Декоративно-прикладное искусство»	1	11	12
«Архитектура»	1	9	10
«Восприятие произведений искусства»	-	6	6
«Азбука цифровой грамотности»	-	4	4
Всего	5	63	68

3 класс

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	10	11
«Живопись»	1	12	13
«Скульптура»	1	8	9
«Декоративно-прикладное искусство»	1	9	10
«Архитектура»	1	9	10
«Восприятие произведений искусства»	-	8	8
«Азбука цифровой грамотности»	-	7	7
Всего	5	63	68

4 класс

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	10	11
«Живопись»	1	11	12

«Скульптура»	1	9	10
«Декоративно-прикладное искусство»	1	11	12
«Архитектура»	1	10	11
«Восприятие произведений искусства»	-	7	7
«Азбука цифровой грамотности»	-	5	5
Всего	5	63	68

Всего (за весь период обучения)	19,5	250,5	270
---------------------------------	------	-------	-----

Система оценивания знаний обучающихся

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:
 выставки: внутри класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), городские и т.д.;
 выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
 защиты проектов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603975227105553010453559242474517052229353894583

Владелец Третьякова Ирина Геннадьевна

Действителен с 05.06.2023 по 04.06.2024