

Эссе-размышление

Кто такой наставник?

В нашем обществе учитель играет важнейшую роль. Это не просто человек, который передает знания, но и мудрый наставник, формирующий личность ребенка, закладывающий в него нравственные ценности и помогающий преодолевать трудности, словно чуткий проводник в лабиринте жизни. Учитель сопровождает ребенка на протяжении определенного периода его жизни - детства и юношества. Это самые важные годы в жизни человека, когда формируется его мировоззрение, его характер, когда закладываются основы всей его будущей жизни. Недаром есть такая фраза: «Все мы родом из детства».

Каким должен быть настоящий наставник? Это человек, который не просто передает знания ребенку, а является для него мудрым другом и советчиком. Образ такого наставника я нашла в книге В.Г. Распутина «Уроки французского». В ней описана учительница французского языка Лидия Михайловна, образ которой автор рисовал, вспоминая свою школьную учительницу, которая для него была настоящим наставником.

Лидия Михайловна не только прекрасно знала свой предмет, но и обладала такими золотыми качествами, как терпение, отзывчивость, неравнодушие и способность вдохновлять учеников. Она была как солнечный лучик: аккуратная, с доброй улыбкой, и теплым взглядом наполненным пониманием. Учительница входила в класс с приветствием, словно нежный ветер, и внимательно осматривала своих учеников. Я думаю, каждый ученик чувствовал себя цветком, нуждающимся в заботе. Он понимал, что нужен и важен учителю.

Конечно, самое главное - это взаимосвязь между учителем и учениками. Идеальный учитель не просто транслирует информацию, но и искренне заботится о своих подопечных. Лидия Михайловна не оставляла без внимания тех, кто, словно заблудившийся в тумане, отставал по ее предмету. Она искренне заботилась о своих учениках, видела в них потенциал и стремилась

раскрыть его. Учительница находила подход к каждому ученику, умея заинтересовать его и замотивировать. Я бы сравнила ее с мастером, который создает шедевр из глины. Она была идеальным учителем – таким, который вдохновляет, поддерживает и воспитывает. Лидия Михайловна видела, что главный герой рассказа испытывает трудности с французским языком, и с добротой и пониманием относилась к нему. Чтобы подтянуть мальчика, она организовала ему дополнительные занятия. Эта бескорыстная помощь, желание поддержать и выслушать создавали особую атмосферу доверия и уважения, и ребенок чувствовал себя как дома, где всегда рады его видеть.

Она была для него не только источником знаний, но и жизненным наставником, истинным «лучом света в темном царстве». Лидия Михайловна обучала рассказчика важным жизненным урокам. Ее забота проявлялась не только в учебном процессе, но и в том, что она поддерживала его в трудное время, помогая справиться с материальными трудностями. Желая подкормить голодного ребенка, не принимающего от нее никаких подарков, она даже пошла на должностное преступление – начала играть с ним на деньги и специально поддавалась, чтобы он выиграл. Я уверена, что способность видеть за рамками учебной программы и заботиться о жизни своих учеников делает учителя настоящим наставником. Идеальный учитель должен уметь вдохновлять. Когда Лидия Михайловна начала заниматься с рассказчиком, она не только помогла ему овладеть французским языком, но и пробудила в нем искренний интерес к этому предмету, подобно искре, разжигающей пламя. Вдохновение - это то, что помогает детям не просто учиться, но и стремиться к самосовершенствованию, подобно птице, стремящейся к высоте. Я уверена, что такие учителя являются не только прекрасными преподавателями, но и мудрыми наставниками. И как было бы прекрасно, если бы все учителя были именно такими!

Таусенева Дарина Сергеевна

