

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 3» Камышловского городского округа**

**ПРИНЯТО**

На заседании Педагогического совета  
(Протокол от 13.10.2021 г. № 14 )

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором МАОУ «Школа № 3»  
(Приказ от 15.10.2021 г. № 63)

**Профессионально-коммуникативная проба  
Ведущий игровых программ**

**Пузыревская Алена Юрьевна**

*учитель начальных классов,  
руководитель школьного методического объединения  
учителей начальных классов*

**Власов Максим Романович**

*педагог-организатор*

Камышлов, 2021 год

**Сфера профессиональной деятельности:** Социальная среда.

**Профессия:** педагог-организатор, педагог дополнительного образования

В настоящее время всё большую популярность приобретает профессия аниматора. В широком смысле, аниматор — это дальнейшая реализация профессии, которая ещё в недавнем времени звалась «массовик-затейник». В современных условиях работа аниматора требует новых форм и содержания. В основном аниматоры работают в сфере рекламы и развлечений. Ведущие игровых программ участвуют в различных праздниках, детских мероприятиях и т. д. Данная практика знакомит школьников с особенностями профессии **«Ведущий игровых программ»** (информационными, психологическими, практическими). Знание этих основ помогает учащимся осуществлять успешную коммуникацию как в профессиональных ситуациях, так и в жизни. Участие в данной пробе способствует культурному развитию обучающихся.

**Цель:** Содействовать развитию профессионально-коммуникативных навыков участника пробы через его вовлечение в позицию активного организатора.

**Задачи:**

1. Овладение коммуникативными компетенциями организатора.
2. Приобретение организаторских навыков.
3. Формирование профессиональных качеств через средства профессионально-коммуникативной пробы.

**I этап: Подготовительный:** На данном этапе для участников ПКП проводятся презентационные мероприятия:

1. Проводится входная диагностика, которая позволяет руководителям сориентироваться, на что нацелены участники практики: тематика мероприятий, возрастная аудитория, форма проведения. Приложение 4.1.

2. Знакомство с ПКП, встреча с людьми творческих профессий: организатором культурно – массовых мероприятий Дома творчества; ди – джеем ДК «40 лет Октября»; хореографом Детской хореографической школы.

3. Экскурсия в ДК «Знакомство с закулисным».

4. Руководители вместе с участниками ПКП начинают вести дневник прохождения профессионально – коммуникативной пробы для рефлексии каждого этапа практики.

II этап: Реализация ПКП. Этот этап предполагает реализацию самой пробы. Участникам ПКП дается на выбор ряд ПКС, каждая из которых содержит коммуникативную задачу, которые решают участники.

1. Выбор коммуникативной ситуации; планируют проведение праздника, его тематику, форму проведения, целевую группу, возрастную категорию получателей услуги.

2. Определяются с выбором коммуникативной задачи, выбирают профессиональную роль в конкретной коммуникативной ситуации.

3. Написание сценария, подбор реквизита, костюмов, музыкального сопровождения.

4. Реализация замыслов участников ПКП.

III этап: Рефлексия. На этом этапе участники пробы завершают записи в рефлексивном дневнике. В ходе беседы участник ПКП вместе с руководителем пробы анализируют дневник, и на основе этого определяется результативность пройденной пробы.

#### Приложение 4.1

##### Анкета намерений участников ПКП

1. Твои ожидания от происхождения ПКП.

2. В какой роли ты бы хотел себя попробовать:

Ведущий праздника или концерта;

Сценарист;

Режиссер;

Танцор;

- Певец;
- Ди – джей;
- Аккомпониатор;
- Другое \_\_\_\_\_

3. В какой форме ты бы хотел провести мероприятие:

- Праздник;
- Концерт;
- Игра;
- Соревнования;
- Другое \_\_\_\_\_