

Приложение

к адаптированной основной общеобразовательной
программе начального общего образования
обучающихся с расстройствами
аутистического спектра

Рабочая программа
коррекционного курса
**«МУЗЫКАЛЬНО–РИТМИЧЕСКИЕ
ЗАНЯТИЯ»**

1 (дополнительные), 1 - 4 класс

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыкально – ритмическому развитию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения коррекционного курса «Музыкально – ритмические занятия» (1д класс)

Достаточный уровень:

- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Предметные результаты освоения коррекционного курса «Музыкально – ритмические занятия» (1 класс)

Достаточный уровень:

- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

Личностные результаты освоения коррекционного курса «Музыкально – ритмические занятия» (1дополнительный класс)

Сформированность универсальных учебных действий у детей с РАС на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе. Как вариант, некоторые итоги можно подвести в 1 дополнительном классе:

- 1) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 2) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 3) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

Личностные результаты освоения коррекционного курса «Музыкально – коррекционные занятия» (1 класс)

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика

- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

Предметные результаты освоения коррекционного курса «Музыкально – ритмические занятия» (2 класс)

Достаточный уровень

- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

Личностные результаты освоения коррекционного курса «Музыкально – ритмические занятия» (2 класс)

- формирование образа себя, осознание себя как ученика
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения курса коррекционного курса «Музыкально – ритмические занятия» (3-4 классы)

Достаточный уровень:

- правильно стоять при исполнении
- правильно держать инструменты шумового оркестра
- легко запоминать и пропевать пять короткие мелодии с текстом
- исполнять знакомые песни с соблюдением динамических оттенков
- уметь показать основные ритмо – пластические движения
- ориентироваться в кругу и за кругом. также в колонне и в шеренге
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в школьных утренниках

Личностные результаты освоения курса коррекционного курса «Музыкально – коррекционные занятия» (3-4 классы)

- формирование образа себя, осознание себя как ученика
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия

Основное содержание коррекционного курса (1 дополнительный класс)

№	Раздел	Краткое содержание курса
1	Музыкально-коррекционные игры	<p>Формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан. Формирование навыка игры на музыкальных инструментах равными долями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны. Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель. Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения. Формирование навыка построения в круг. Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу. Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки -Выставление ноги на пятку, на носок -Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу -Лёгкий бег по кругу, не держась за руки <p>Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Выполнение упражнений на координацию движений Выполнение упражнений на расслабление мышц</p>
2.	Драматизации	См. календарно – тематическое планирование

Основное содержание курса (1 класс)

№	Раздел	Краткое содержание курса
1	Музыкально – коррекционные игры	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан. Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей. и Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны. Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p> <p>Правильное исходное положение Построение и перестроение Закрепление навыка построения в круг Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Хоровод держась за руки под спокойную музыку -Быстрый шаг по кругу со сменой направления -Выставление ноги на пятку, на носок -Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу -Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

		<p>Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки</p> <p>Участвовать в музыкальных играх с предметами</p> <p>Выполнять логоритмические и ритмопластические упражнения по показу учителя</p> <p>Выполнять несложную роль в музыкальных играх</p> <p>Знакомство с танцевальными движениями</p> <p>Разучивание детских танцев</p>
2.	Драматизации	См. календарно – тематическое планирование

Основное содержание курса (2 класс)

№	Раздел	Краткое содержание курса
1	Музыкально – коррекционные игры	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование у детей навыка к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан. Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей. Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны. Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны, металлофоны, круговые трещётки, рубель.</p> <p>Правильное исходное положение</p> <p>Построение и перестроение</p> <p>Закрепление навыка построения в круг</p> <p>Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Хоровод держась за руки под спокойную музыку -Быстрый шаг по кругу со сменой направления -Выставление ноги на пятку, на носок -Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу -Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки <p>Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки</p> <p>Участвовать в музыкальных играх с предметами</p> <p>Выполнять логоритмические и ритмопластические упражнения по показу учителя</p> <p>Выполнять несложную роль в музыкальных играх</p> <p>Знакомство с танцевальными движениями</p> <p>Разучивание детских танцев</p>
2.	Драматизации	См. календарно – тематическое планирование

Основное содержание курса (3 класс)

№	Раздел	Краткое содержание курса
1	Музыкально – коррекционные игры	<p>игровые музыкально – двигательные упражнения «Тише, тише, мама спит»: ходьба И. Козловский «Контрданс» марш «Бодрый марш» музыка С. Шварца игра на</p>

		инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой игра на развитие коммуникативных навыков «В хороводе были мы» игровые музыкально – двигательные упражнения: выставление ноги на носок, вбок, приставить «Ножка» бразильский танец игра на концентрацию внимания «третий лишний» игра на определение силы звука «Кошки – мышки» игра на умение различать характер мелодии «Три поросёнка»: каждому персонажу своя тема –марш. Пляска. Хоровод разучивание танца «Полька» хорватская нар. Мелодия игра на инструментах шумового оркестра «Тирольский вальс» музыка Ф. Пуленка
2	Драматизации	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя» Уроки- репетиции к общешкольному празднику «Новый год» Уроки – репетиции к празднику «8 Марта» Уроки - репетиции к общешкольному утреннику «Выпускной»
3	Тематические занятия	«Весёлые дудочки» Цель: упражнять детей в различении двух ритмических рисунков Обобщающий урок по теме «Музыка весны»

Основное содержание курса (4 класс)

№	Раздел	Краткое содержание курса
1	Музыкально – коррекционные игры	игровые музыкально – двигательные упражнения: ходьба -марш «Маршируем по-разному» «Метели» игра на инструментах шумового оркестра: «Детские игровые песенки» в обработке Н. Украинцевой игра на развитие коммуникативных навыков «Покружились-поклонились» игровые музыкально – двигательные упражнения: выставление ноги на носок, вбок, приставить «Ножка» бразильский танец игра на концентрацию внимания «третий лишний» игра на определение силы звука «Кошки – мышки» игра на умение различать характер мелодии «Три поросёнка»: каждому персонажу своя тема –марш. Пляска. Хоровод разучивание танца «Полька» хорватская нар. Мелодия игра на инструментах шумового оркестра «Тирольский вальс» музыка Ф. Пуленка
2	Драматизации	Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя» Уроки- репетиции к общешкольному празднику «Новый год» Уроки – репетиции к празднику «8 Марта» Уроки - репетиции к общешкольному утреннику «Выпускной»
3	Тематические занятия	«Весёлые дудочки» Цель: упражнять детей в различении двух ритмических рисунков Обобщающий урок по теме «Музыка весны»

6. Тематическое планирование (1 дополнительный класс)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Построение в шеренгу.	1
2	Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен	1
3	Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под треугольник	1
4	Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения	1
5	Формирование навыка построения в круг	1
6	Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу	1
7	Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки	1
8	Лёгкий бег по кругу, не держась за руки	1
9	Прыжки в кругу	1
10	Выставление ноги на пятку, на носок	1
11	Хлопки в ладоши, полуприседания	1
12	Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга	1
13-15	Разучивание движения хоровода	3
16	Пальчиковые игры по показу	1
17	Пальчиковые игры по показу и самостоятельно	1
18-19	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	2
20-22	Выполнение общеразвивающих движений по показу или с помощью учитель	3
23	Выполнение упражнений на координацию движений	1
24	Выполнение упражнений на расслабление мышц	1
25	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе	1
26	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко	1
27	Отстукивание с акцентом на первой доле знакомую мелодию	1
28	Закрепление навыка построения в круг	1
29	Закрепление навыка сохранять правильную дистанцию в кругу	1
30	Соблюдение дистанции в ходьбе и беге по кругу	1
31	Закрепление навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга	1
32-33	Закрепление навыка элементарных танцевальных движений	2

Тематическое планирование (1 класс)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Построение и перестроение	1
2	Закрепление навыка построения в круг	1
3	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга	1
4	Правильное исходное положение	1
5	Хоровод держась за руки под спокойную музыку	1
6	Быстрый шаг по кругу со сменой направления	1
7	Выставление ноги на пятку, на носок	1
8	Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных	1

	инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен	
9	Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под треугольник	1
10	Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.	1
11	Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки	1
12	Игры в кругу	1
13-14	Разучивание движений новогоднего хоровода	2
15	Разучивание движений новогоднего хоровода	1
16-17	Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки	2
18	Игры в парах	1
19-20	Элементарные танцевальные движения	2
21	Хлопки в ладоши с полуприседанием	1
22	Прыжки в кругу	1
23	Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный размер с первой сильной долей	1
24	Формирование навыка игры сильной доли в такте: четырёхдольный размер с первой сильной долей	1
25	Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки	1
26	Формирование навыка игры равными длительностями: клавиесы	1
27	Формирование навыка игры равными длительностями: металлофоны	1
28	Выполнение общеразвивающих движений по показу или с помощью учителя	1
29	Музыкальные игры с предметами	1
30	Знакомство с танцевальными движениями	1
31-33	Разучивание детских танцев	3

Тематическое планирование (2 класс)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Построение и перестроение	1
2	Закрепление навыка построения в круг	1
3	Ориентировка в направлении движений	1
4	Правильное исходное положение	1
5	Хоровод под спокойную музыку	1
6	Быстрый шаг по кругу со сменой направления	1
7	Выставление ноги на пятку, на носок	1
8	Ходьба, бег, марш под бубен	1
9	Ходьба, бег, марш под треугольник	1
10	Формирование у детей навыка общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают	1
11	Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки	1
12	Игры в кругу	1
13-15	Разучивание движений новогоднего хоровода	3
16-17	Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки	2
18	Игры в парах	1
19-20	Элементарные танцевальные движения	2

21	Хлопки в ладоши с полуприседанием	1
22	Прыжки в кругу	1
23	Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный размер с первой сильной долей	1
24	Формирование навыка игры сильной доли в такте: четырёхдольный размер с первой сильной долей	1
25	Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки	1
26	Формирование навыка игры равными длительностями: клавиесы	1
27	Формирование навыка игры равными длительностями: металлофоны	1
28	Выполнение общеразвивающих движений по показу или с помощью учителя	1
29	Музыкальные игры с предметами	1
30	Знакомство с танцевальными движениями	1
31-32	Разучивание детских танцев	2
33	Повторение изученных танцевальных движений	1
34	Повторение детских танцев	1

Тематическое планирование (3класс)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Упражнение «Слушай сигнал»	1
2	Танец с осенними листьями. Исполнение элементов танца по программе 2 класса.	1
3	Ходьба и бег в соответствии с метрической пульсацией	1
4	Шаг с притопом. Танец с платочком	1
5	Упражнения для пальцев кистей рук	1
6	Шаг польки	1
7	Общеразвивающие упражнения для шеи и плечевого пояса	1
8	Игры со сменой движений в соответствии со сменой частей	1
9	Сюжетный урок «Осенние посиделки».	1
10	Высокий и тихий шаг. Лёгкий бег с переходом на ходьбу. Повороты направо, налево. Наклоны туловища с поворотами.	1
11	Упражнения с мячами	1
12	Ходьба. Лёгкий бег. Изменение характер движения в связи с изменениями музыки.	1
13	Прыжки с поворотом, зигзагом. Импровизация – «Как у бабушки козёл».	1
14	Ходьба и бег в колонне по одному. парами с соблюдением дистанции.	1
15	Упражнение на координацию движения. Игра – «Раз и два»	1
16	Сюжетный урок «Лыжная прогулка».	1
17	Ходьба, вперёд, в сторону. Бег в парах с палкой.	1
18	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами «Не урони мяч».	1
19	Упражнения с движениями ног, рук, туловища (комплекс утренней гимнастики).	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами «Метко в цель!». Игра под музыку «Горелки».	1
21	Высокий шаг. Пружинящий шаг. Русский танец с шальями.	1
22	Упражнения с гимнастическими палками.	1
23	Лёгкий бег с остановками	1

24	Прыжки. «Комар и муха».	1
25	Сюжетный урок «Весенняя остановка».	2
26	Ритмико-гимнастические упражнения с движениями ног и туловища. Хороводный шаг.	1
27	Упражнения с большими мячами «Кто дальше не уронит?».	1
28	Ритмико-гимнастические упражнения с малыми мячами	1
29	Бег лёгкий и стремительный с переходом на шаг. Импровизация «Пахари и жнецы»	1
30	Эстафета с включением прыжков	1
31	Ритмические упражнения на фортепиано «Считалочка», «Андрей-воробей», «Петушок».	1
32	Стремительный бег.	1
33-34	Танцевальные движения «Ах, улица широкая».	2

Тематическое планирование (4 класс)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Музыкально-ритмические движения «Ходим – бегаем»	1
2-3	Музыкально-ритмические движения «Ходьба и подскоки»	2
4	Ритмические упражнения под музыку «Бубен, погремушка»	1
5-6	Бег со сменой направления движения	2
7	Ходьба со сменой темпа	1
8	Ритмические упражнения под композицию «Паровоз» муз. А. Филиппенко.	1
9	Ходьба и маршировка по кругу.	
10	Ходьба вперед и отступая назад.	1
11	Разучивание танцевальных движений по показу	1
12	Движения на согласование движений с текстом «Снежинки»	2
13-14	Движения под композицию «Покружились и поклонились» муз. В.Герчик.	1
15	Покачивания с ноги на ногу.	1
16	Ходьба по дорожке. Игра «Регулировщик движения».	1
17-18	Чередование ходьбы и подскоков. Упражнение «Самолеты».	2
19-20	Ходьба и маршировка с заданным направлением. Игра «Метели».	2
21	Ходьба с изменением темпа. Игра «В лесу»	1
22	Упражнения с флажками «Маршируем по разному».	1
23	Ходьба со сменой темпа. Упражнение «Игра с водой».	1
24	Ходьба в колонне по одному с движениями рук. Игра «Птицы».	1
25	Ходьба с остановкой. Игра « Солнышко».	1
26	Чередование ходьбы и подскоков. Упражнение «Самолеты».	1
27	Бег со сменой направления движения. Игра «Гладим кошку».	1
28	Ходьба приставным шагом,	1
29	Ходьба боком по кругу.	1
30-31	Ходьба вперед и отступая назад. Упражнения с платочком.	2
32-33	Ходьба и маршировка с обходом препятствий	2
34	Чередование ходьбы и подскоков. Упражнение «Колка дров».	1

7. Материально-техническое обеспечение:

–технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);

–музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),

–детские музыкальные инструменты: трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

–дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603975227105553010453559242474517052229353894583

Владелец Третьякова Ирина Геннадьевна

Действителен с 05.06.2023 по 04.06.2024